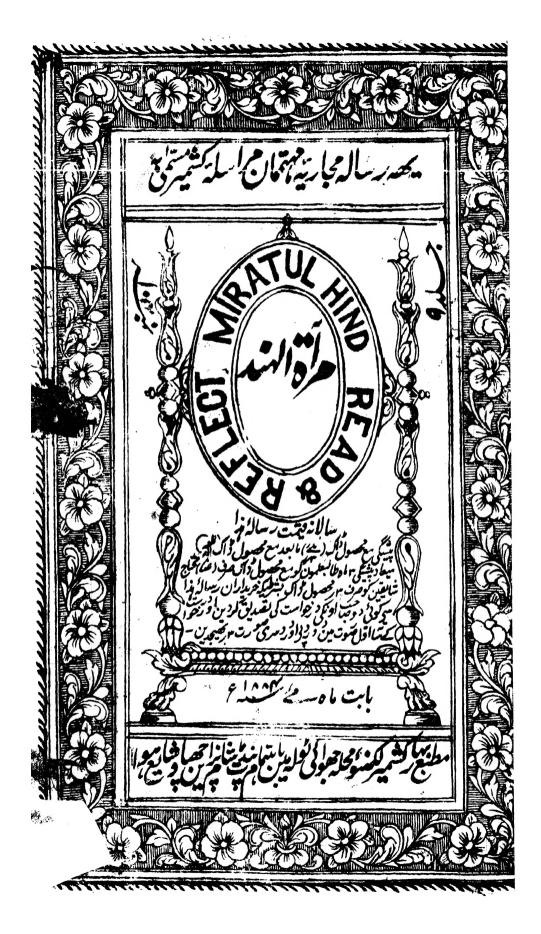
UNIVERSAL LIBRARY

OU_222919

AWARIT



14400 لبت ما ومحرث ع ت المام مرسم وبات ما و محمداً البنتن شاين صاحب وراز بمني سنة المهرية ا المطانية ت البران من وزالان الم يا بشأ أوسى عليملي بمراة الهندمنبرس ريابت ماه ابيه ل سمث ليع تسييرنده يوسك كارؤ بأني غيرة سالانبيوا أتفواه الأر سيدبزر وشكرتيرا عانت سرآة الهندماه مي منت ثدع سب بندت شام زاین صاحب سرجی مهادر کوندی و .. جناسب نيات سيوفين صاصب وكيل وآنديري عشريه في للسؤرورو، <u> جناب مین طر</u>ت البشن زاین ساحیه انجر رفتس و بلی در و به ښاين کل

مراة الهندينبريم.١٠ بأبت ما ومحرسم مراع MECKED. 1951 ىدىىقام ساسى مەن كىيىيان سومئن كورسورىيى بىن ۋا بررد رخواستين ترسرمور كصور سكراري ف استيط ردانه بموري بين -بالوسرش روتا كقصاحب ببرجى كى حابث سے حكوشش اس اب وميٹ ستوہى ہ وہ نمایت تعرفی اور شکرگذاری کے قابل سے - با بعصاحب ہرا کے صیدر سقام سرحاکم ہے ہن اورا وٰکی سرا شراہیجون کا مہت عمد واشریوکون سرمنو ما ما ب - ۵ ، مسال عکوار جانب طسه رفی وعام المحصد مجر قیصران کی مابده دری به ہوا ۔ اوّل منیرُت ۔ یکیٹ کی صاحب حکیل مہیر فا وہام سے بخربرح كلكته سندائي تمتي سب كويي كرسناني وستكه بعدين فرت نثيا منراس مباحبهم ِنَاهِ عام نِے ایک مفتل ور مالا اسیع دیگہ بھات اب کی! اِن بدی فاید ہ وسیمی رات مین مہوِّ کا آ بجابوا برنس سروم ویا ۱۷ برست عجم سول منرس استحان سے داسط**ی و کا در کار دلات** لی یعض میاجونی اسرک ہے۔ اختلاف ظاہرکیا ۔ آخرسب سے اے ان کئی توکٹرت اے سے ت جا و کرکیا مواکے سرمیا ام برس کیم ول مفرس بنيديبي مين سبواكر وتقرسيرايك كي كارّ دان كميمي فأ وعالم في بیان اوسل ندلیج کی مرورت بهنینی- آخر مین ایک تخب مولي اولانو تسريراً من واسط تحرير عرض كے تجویز بیوی - ۱۹- کو ومنطور سوائي راوسي مغبته مين الوسرنية والقرينبرج بمجي يمحي وأ تهی کو کا منوین تشریف لائر _ تعیصر باغ والی باره در می مین ^{با} بوصاحب می نهایت «

مراة الهنديمنيريم ا بابت ماه محرسنه سيبورى الراسيركاس ماحبان طبيه إدان ية تهر<u>سطاك مل ز</u>ه مين رخواسني*ق روانه بتوسي بي*ن اِب مین فعاما ہووہ خود غیر کافی ہو۔ لاڑ دکمبرلی صاحب فرماتے ہین کہ ہر سے عرصہ میں ۴۰۔ برنگستانی ول فرس استحان میں نشر کریعے کر۔ اوّل حجو سریعے عرصہ میں خلایم ہاکرورساکنان ہندکے ىندىسانىسول مىرىي^{يو} توكوئى *عد*ەنىتچەنى كامرافسوس توكىيە كەنتخان دىر بكرون كيفقطا يك بي تتحف ما يس موا بوا وره متنحف كالم موا ورجورْ وَا دى تحبي مبي يم مل کر تھوجہان مکرنری بن کارواج نہت ہے ۔ دیگیر مقامات ہندا سے کم کی کمی سرکا میابی کسی تنرکت موجمی محودم سو گئے۔ دوستراس سے بٹرہ کراور کیانا قصل در بربادی بخش نتیجہ ہوگا کہ ا ننه نموستانی امتی واله و زیاکه فی کسن س نبار روییه خرج قرار دیاجای تو دولاکه اسی نبار سرمیم ہند کا خرج مہواا وسیق ایک سیاب ہوا اور ، ہرباد ہوئے۔کیا بھرسب کی عمرا دولایت ماہتجان **ىبونىيانى**تىج*ە رىنىين ھە - كىياكوئى نوع*ا نسان كائىردعام *استىڭ كەسەكىن بىن*دىبو يا دلايت اس ماكىن نبتوكونسكرانسومنيور بهاميكا كيانيك منة بزرگان كاكليوار خبركوسن كرماين أين نه سوگا. كهالاط دروس صاا يسير خيرعترا فيدنا قعر نتي كومل حظ كريا كي معرفي عمر فران كي ورمندي ین مہنگ ن کے استحان مونکی کمیفارش نہ کریں گئے۔ضرو رکرین گئے - کیا نیک بنیت^و زیرینہاڈ و نب يزيج بركومنسوخ كرنے مين توقف كرين گئے۔ مركز نين فِ *جری مجرگونتن دموئی توکه لا طرد رین جنامها دراینی سیفا دمقروسو ایکتا* ک^{نه} یا د_هنید من جبر موسکرال منذ صبعد زجونته و ربح التحكمه خوشی می مجد کام منین آنی لمکه لاز ^ل ورقيگر بغيرعام ښرد رخواستون ديني مين بيشاري ت مانگراس رخوا به يسظم سروكم انحيين كي عهد بين فدنجي بهون اورا ونها ورا مي و بهار و هرمان لار درين سابها در مرقت استي كريين تبيه بين كه مندر سي مغير عام مارى بون گرافسوس تو كده د كومند عام احكام من سرخاط خراه علد آمدا يك كالجني ي ا-رُورَ بِن مباہماانبی عمد میں براک مکم مغیدعا محالیو الوراعل رآ میمی کردین تھے ہر کرما فالیو إورائك واسطواسقدر حاكمانكار والخامرور بفارجو انحت إيسا احكام كي ورب يورد

بابت اه می میشداع مین مین خصیفت *اور منشا و وحه اختلاف نداست دک* ع اطرُنقه مذا مب بعدم فنم يصوام مقرطور مرببان كركة أينذ كو وعده كيا تقاً بحطرنقيمهارك كابيان كرسننكي حومثل شبيته _اورشفا و:آب كي الايش سيے باك وقع رکافرورکسی کے کدحہ لول *پااور کا م*فضول کیا۔ نہیں نہیں صاحب بیانہیں اس کے کئی راکی گئی بین صریعے ایشان کواوسر **ام**یلی مادیسے ون رحجان ہو۔ جیسے مناب کے لیے طرح سے کڑنا سے گئے ہیں مہس انى حساب بوسكماسے ـ مب ه ندرلور تاكيد تخوليت بريت طريب السيح كوهيون حاسي كاكرش بنياس مے کسف بعض کو نغرباکیداور کو بیت سے نداز شوق

مرآة الهنديمبرين بانت ماه موسمين ژاع ب مبو- *لوا و سکے مقام کر*یے منے دہوتی کسی ورکی دہوتی سرر کھ ہی تو تھیا وسکو دہوا یا۔ اگرا دیہ ای فاقا وصد بامرنتهنا ئين - بەنبرارنشكا ج مفائی فل ہرجی کی برلت اپنے صاب مویا عاقبت بالعافیت ہوکہ ہنست کے داخل کا کی کی لا تشكوا يني تمي بين ب ا دل کی کندورت **لاخطه فرمامیے ۔ اُلامان الا مان دل گویا آی**ا مخزن ہے۔ نتروفہ او کا معدن ہے نظاروسٹرکا۔ اوسکے مقابلہ مین رحم وركانا مرسے معزبا كار فأه اور فلاكم موسون دور يتدو مي خيرخوا تيل بساني كا نا مرمنين - نيك كاكام نهين - ملك سنكدلي كا درجه اعلى ييمه اومينيتي كابول لا مرمائي اوركيج اخلاقي كالمبسير يخصنه ورستم كالندم بسريه دن رات بين فكرسيمال ارے بار مضف ہوگیا۔ فلا الو محمد برگیا ہمیر تولیتم ہے ۔ فلانام ہول اور کھانے سے بعظم ہے۔ اوسکا گھوما را مادہے۔ کھ احکل سا دہدے۔ وہوالے رام میں رہا اوسكاتواسقدر ورم شريا _و ه توزنده بعالمبي مرانيين سارو و درونت سے اوترآ

مرأة الهيا يمبريم ا بامت ما ه مخرسته يم الهنين واسكاكها يتبيرا سكاكها علاج كرسيجسب تباه اورسط دمهون وصته مون خرابهون رخان كميرجاي - دولت لط عائم - بهار ميون يخ ومعيبت مين كرفنار بيون يكوني ايسار كرني ئے کوئی آرام سینی نہ یا تی ۔ اسپرون توہین مون ۔ آرام ہور ہیں توہیں ہیں نیکینا ونع بهيرين به شاد کام مون و بين بون ميرين ه بين بس مين مين مومائين وامنح مؤكه أكزرياده بيان كياما بحلوايك فترسوحا والبيلير عاقبل إسانياره كافي مرجع عشکوتا وکرتے ہیں۔ بان معض معفر محجم مردر نیکی اور مدی کا ذکر اس مفرون میں سو البکا مِوْكَ يَعِيرُ وَنُورِ بِزِانِ لِهِ هِي زِيادِهِ مِرْلَا بِينِ لِعَاظِ بِينِ حِبْبُ مِكُونُي وَلَكَي مَ فَانْ مُ صَلّ رتيحاسبة كب ظها سرى صفالي منح ومطلب نهيين بمكاسكتا ليطرا بيرى صفاري كاور سعلب م اليسي قرم مركستي كها بهوكه تعولي أبه مصرطدين توسند بالده كنفر) ولريه حاماكا قول و ما وحرى عديبان اوبجرن + كام كوكات جانو درانا كام كونيم جاركر و + كام كوالاليمرني عام - *الأكرى • ان نه مُعادى إنى زينو كي ايكوماي د وايترست - اسكامطلب مير كامبيره استرى* كانتوم زنده نه رسطيا اوسكانتو برموحود نه ولوا وسكاستنكا إدنيرآ إينيراس قابل بحرمل مابئ إسطرج امنان كواسترخ ص كركء ورخدا بينويهم ميته كوشو برضيات كركانشاره بوكرمب إصافية ادسکم چتب اورا دسکی ضامندی کا نهین جو **کوغل بری آ**رائیهٔ جاسیات م**ی ما در قاب** ا مالى ته منت تومالا او سمرنى آور ملك آور تير كالور مبرت تم واجار زعيره سبكارين اورونها. من است من کهای فرو به بریدان سترت ایهو به سکل سکرت نمیل سنهو به بینو و به آمیران ه ہے کہ بھی اور لی تحبت الهی سیدا ہو-بتابطرنجم ونظر كندبين وهأنه برمواكوني شابيحا الركب أثبت وين مبكور مركايوما وبي امكه كوني فداكه كون كاوك یم ی هموری یک گیرودل معاکروتم اپیط ايرها يركه اور فأسكام نواس كاستا وه کام کرد جوکز! ہدات بدگی مرمت پر ر مب تن ہے اور کا کا کا کہ اسکام المنا ا اكية ل كوبله في بي بركع بس كين رنا وسكل اقى لىندە-امبيكا ميرنتيا دمخيار عام لذميرتا سنحكثره اودو

<u>رَآ ةِ لِسُدِيمِرِمِهِ ا</u> ارتجهی بو رہے کی موج_ود ہمالت بر^د البین توا_{س خ}یال کی تعد ہتنے تھے وہاں عبد عمر ہوکوگئیوں میر ب رئیتے ہیں جہان ہالت کی ظلمت ہمیا تھی وہان ار بنام بخششر الهي خيا اكساما تامخيا مرف الخبل مرتج ف رجمی را وسوقت مین کسی تراهی عورت کے واسطے اینا اہ بيخرتي محجوجاتي تقي مريئ مريان خلاق ا ورعد خسسا یل اور برکرد بی نسانی اور ستی استباری شاید نبار ون بان من ماد کارر سے گی اور سے تولون ہے کہ اوسی کے عدد اشت لور ہے وحشيون نصحامه انساني منياليكن بونان اورر وم ك تعصب او كين ىل^{اخلا} قىيون كالىساانراس ندىب بىر ئىراكە كجاسے قالە ە ك ا وروسی مدیرب کرحس نے ایک عمد ہ حالت سربورپ کو کھیونجا دیا تھا۔ اہل لورپ کی تخزيج باعث سوا اولوف كمويتي سريه كاستعقب اور بداخلاق نباديا يمين تسذن

مرآة الهنديمبروا باست ا ومی مستثماع کی او بندی - سرده فروشی کا در داره کمولا اور ملک مصاخلاق كيفانه خرابي كام ین اورافضلترین کام خیال مونے لگا - مبسے موسے مہادر ہوگئے پی سیجھے ذرہ دنرہ سیات ہیر درمرہ ایناخون مباینے گئے اوراونکی خوشنو دی رمضرت يوب نيري اكم مَا ہ بھے کی سواگری کا لگا لگا یا عفوگناہ اسطرے فروخت ہونے لگا جسے کا فذکی کر - بوپ کلُ بورپ کاشام نشاه تماا در سبکا و استان کر میرانخب ات که *و دنت کو حال سے وقت ہے قاباً کیجے۔ جم*ان حمالت تھی وہان تلم ہے ۔حمان تاریکی لقى وبان وستنى بعد جان منت تقى دبان ساسيت تعقبات تقوو بان زمیمی آزادی ورد سریه بن کی نمود سے لیکن سب سے بڑی بات ہو *ىت ئىياس بىرس سى چوچىدىيىن نىئى شاخىد . (سر علم كى د طافيت بېو*د**ۇ** مین سنے شیخ فلۃ ہاہے رز خیزا اسنان کے محت حکوم مني كدير كاكا عالم نبرارون مرس قبل ايك منايت برترحالت مير بخما ليكن فية رفية اسمين ع دات ورنبا مات او جيوا نات كا دجود سوا ا وران حيوانات سي ہے مخلوق کے مہتر حالہ تہ . شرقی کڑا حائے گا اور سُلاکا سمکی قوّه زامل تنبین مودای سے ملکستی کستی کا بن کهین راسفالمرمن أيس مقرز مقدار توت كي ہے كہم وكي بغيره وعلم كحس سع زمين كي كنيسة وسوجوه مالت الذرويي لان درافیت مروتی سدا و رصب سے پیرکسی معلوم ہوتا ہے کہ کیسے کیسے نغیرات لر دیرگذشته زاندمین واقع بهوئے بین اورک قبیم کے حیوانات اور نباتات وغیرہ کا نانمین اس مین بر مقے اور دیگر سالوم ورسائل اس مدی کے جرے برے الاق

من ورب من من عن الوكون في المالية في نماينيكا الدر أفي كيه اورايجا وسيم من عن لوكون في كلكة في نماينيكا مسكتوهن وطغامنان كشكسترحباس ماندمين شرقي كأبيع اصوناک تفریح دافر دماغ می نهین سع ملکه ایک تنهایت عمده این تعلیم منظراً اسے -مشرق کی سنا بیت عمد ہ وربعنیس ا رت مسلتے ہیں وہاع روشن ہوتا ہیں اور دنیا کے مخیا ا ورَلُوا رَنهين بَلَامِلُوا وعَقِل سے ہوتی ہے ا ا نسان سرون المخلوقات بطاورابل بویسی مادی ترقی ا من رصلی ہے کہ حسکا فی اکال تا م دینا میں شن نہیں ہے۔ سالمقهى مأئمة الكيهب تبرا نفشان عبي مبوريا بيحكه مس سے لوگون كے مدیر اخلاق کی تباہی ہوتی ماتی ہے۔ با وجو دانیہ چہانی احتون کے رومانی صیتبین و امبه ذر شربتی حاتی بین سه ب سخارگون تعصرت مقبات می کونمین مشروک کردیا جدملک مرسب کویم شا ا ینے باس سے مہا دیا ہے اور لورپ کے رہموکون او پذہر ہاتا با ورد این فلامی سیدرا نی ماس کرت مین ایل بورت ایسان سی باین بیل از نى وفيال بمى بوج ورنغومبنه كيّمة ابن بوريه سيمضالات ے دیسر میں بن کی طرف مررہی ہے اور اوس قدیم میاشکی ح^و المقائم سنصر وزمروز كالمتي حاتي سنع يحييز وخورعا لمركى بيدايش اورقيام سح يصصرور للبت تبرسه عالم كاقول سيدك شي حله تعقبات كوشهدم اورمعث م كرديا. نز دیک توصف تعصبات کیا مکراسے نیاده نرسب وراخلات کونسیت ونابو دکرد ما ملک کھیر لساجاميك كما باش لدف اسان كاحمد جوانيت قام ركها سوليكن اسان كى ا نشاسنت کو توصر و رسونه م کردیا سیچه نکه اس موخره حالت مین ا منان ہی ایک، ایسی

نكے كا امتحان كھي ہے كہا ونسكہ المرحاعت اسانی مرکبساموتا ہے ۔اگراوس نوع اسنان كون ي^دم تولوگون كراخلاق كونر قى مودينا مين بخ كم مو*ياحت كى مقدار مجم* توه ه سُله اخبا مِيراً كداسك رجك خط وربوتو و سكة راب بهوني بين بنم ويوخوه عالت مين تكسكر فيطلي كون وحيما یہ میں اس' سریہ بن کے سنار کا کیا انتہ موالور برتو ہا ون سبع بناب يحوّا فلا مين وراكرية عهن ورعوّنه اوم ولمرسه سيرتكر كمات بالهمي كششر بيته لمته ملات سيكر ون مزارون بكالإطمون بسه برُستِ فَرُلُ وَرِستَقِل كَرِه نَكْبُوا و ركيه كِل كَافِلْهِم ورتغيرات صرف أيار سينطه ورمين المصبن اورا مساني فغمصرت نيحتي فخلف فوتون كأنتجه وإنسان مرمِنه ماذ بني ّرون مص مركبِ ببيرا وتر وجبين ليتعصب اورهابل لوگ اعتقاد لهتوبين حرن ايك ذي خير بيع ا وريوگون محي خيالات حيات آيندوا ورمنزا او رحزا ا ور رد و نه خرا و رخدا آی سنبت شل مربعین عور تیون ا ورم د ون کیچفواب براتیان مەبەر اسوقىت كى بىرل ونىيىلورن صدى كى لاندېبى كى كتاب بىتېرك مرخلاف كدىشتە ز مانە كى تبرك تتابون كيرتما معالى كوسكهاتى ب بكار كمير كهنا وباسي أيما معالم كي فدا لامذمهي كامقابلهب اوليوجوبات فتح تحبل سيطون بيح ليبكن قبا استكرابا منهرمين سيكوني کھی اس لاندسی سے علم نفرت کے پینچے جانے کو مایل سو کھی**د کینا مزورہے ک**و اس سے د**نیا کو** مولئي ماياار بريين كي نتي مالوكونكوسيتيون ماكستيدر يمي نجات مي ما جن ملكومين إلوكون بين دسريدين كى مفط صبح وشام سرابر بهوتى سع والن اخلاق كى تهنین سرگز نهین - اب آگرایل لورب کی سوحود د حالت کو بعور دىلىھيىن توسىلوم مۇگاكەر مىكن كى سخت معيتبون بىن گرفتار بىن - اگرأب لورىب کی ایڈر و نی حالت کم و کنوبی لاحظہ فرائے تومیات ظامر سوعائے گا کہ آردہ واس ظاہری تا يربيتي ورعم وسنرمح وسيروني وأرنش سحائك مرا قائل زمرا بنا ابثرب أكرر باتح ا و رصیانتجه لوگون کی ہوشتھ ہے ہلاکت کا باعث ہوگا۔ بوجا و ن ساب سے جو کہ مغربی شاتگو

بابته ما ومحسيما ع 1. نت فرانس با دحود اینمه ته دبر درمرسال فی دنش لا ک*ه باشندون کے جا زسکو* ن طلایق موتاجا کسید الگلتان اور فرانس کا مین و افی صدی زیاده میوایی لیکن خودکشیون کا اوسط نرسطه ستان مین خو دکشیان ۱۷ فیصدی اور جرمین مین نحیشیر يى كى دىيسىيە موتى بىن - ياڭلون كالوسطانگە انس مین ۵۰ اسے ۶۶ ا-اس م سرسرے عرصه من ا ن مین ا و فیصیدی شرانجواری سے ماریے ہوئیے ہین ۔امریکیا درانگلتان مالک . خیال *یجاتی بهن عامگوهون برنتلا ماز را ورمایش وغیره میزنی*یکا ا بنیادی کی کوئی ضرورات نهین بغیرا سر محتصط مقد حنی فرص کے ن اورمر دبین ارتباط سه دسکتایے اور حوکام شادی سے ہونا چاہیے وہ یون کمج لماہ اور لوجہ اکٹر عور لون کی ف عورتون كم جام ن نے بھے تو ہی شادی کی فرہمی کمیا، (مین تیری اطاعت کرون گی)منا هر*ف غلط کے اوارا دیا* سيجسوكا اسكيك كوائي مهت للبرى أفت بوري سرأ فيوالي بعا وركيا فالبرموسكتاب ما كوك خا كسابي كورن لوم وليكن ماير عن خيال ضرور بيه كدا أكر سي الت ، آورا مرکه کی رہی اور اگر خش اور بدامغالی کو امیسی ہی شرقی و آبان ہی ب طریعت ان مدکار تون سے دفع کرنے کا ناکالاگیا او ر ا . راگر کو بی منابع س تهذیب مرسم زن احسلاق کاانٹر اہل نخو ست سے دلون سے ہٹا یا ندگر

إبتهاه وحتام واع بود ودن خواه د و ربوخواه ترب ضروران والا مع جبكه تعيساري شاميلكي یا روبا دیے دم کے دم میں فناسپوجائے گی اور اس قت کی ينااوركا بالسي فتسعيبت مصبدل بوحائه كأكرص كا پورپ کی نمالینگی کے تمرگوکہ باسرسے احقے بطیف معلوم و نے بین کیکن! ندستے بقه مین کمنے مین وار نسوس کیم ہے کہ اون کا اثر بہند سر پر مجموعی انوحوان روز بروز دمره بن کے مرض بین حبکی ًا مدبور ر سیان آلئ می*ن که هینے ا* خلاتی اور دو حانی حالت ہند سے لوگون کی روز مروز استرموتی جاتی آ ب بنظام وامرے کواہل تورپ چین مین فیون بندرایہ توب وربند وق سے كيك ليكر إس مص شابير بت كمرارك وافعت مهو بنك كمهند مين افيون الوشراب وغيم حاری ہوئی ۔البتہ مشل حین سے کہان زبرستی منین ہوئی لیکن ان مفرمام خیرون سے المكر بنرسي نخوا مرحوبهان منتلز رمصين أينع بخربه مين اسراب برتيعة مي سط فيون ورنتاك ورنتهويين حارى بوكئي كرجهان تبحل وسكانام سناحاً انجِعَا اوران طربعيون معياون بينب *علايق حقام ني جومل ك*يَتِآمج يوثيكا بين في والْكارنيال كيے حابے بين خرائم ملطان پركرنے كوئكركى — اون ببطلاقيون او تمايج تب بیان کرنے کے لیے جوکہ بسب ٹیالیتہ فالون انگریزی کے اس ملکہ ون رکارہے۔ اس مقام مرور نا تناکمنا کافی ہے کواسل سے مرحا پھام . میر کا دارر سے بلزیشفق مین کیرہان کہیں کا ویکوسٹیڈسٹا نیون <u>طفحاموقع ملاہے او کنون اے اون بچارے ان مٹے وغرب گنوار ونکو دوکا اگمرز کا ن</u> المريح توسون وويغري شايعكن خطرناك لاست بالهريف كاون بين يالهام ون توطي محيوس فيمون بين ستوبن ا وررات دن محنت شاق سي زند كي بدرت

بإبت اه فحرسته ابن ا و اِنگرنین طریق خواه ایچقه یا بُرسے سوز منروز اِنتیار کرتے عاتمے ہین اورا پنوفدیم بنه حمول مي محمدة غلايل وإغلى اخلاق مص كذار دكش بهو تيومات بهن - إستبأن وياتت ارى غداييتى و نيك نيتى من بدرمات تتبريايا ہے ۔ايسے لوگو نواجن سرکه انگر زيت مهت التركركني مصاو كررسي مء مندي نوخيرط البعامهت عميه تا ہی کے دومرامے مرسے اسباب من - ایک ندسب میسائی - دوسترعلو وطبیعات رکھ دونون چنرین دوبطیسے جنریماری تعلیم ہیں ۔ یا دری ہارے اوستا دہن اوریاد رمی بى لونبويسى من من من الريالية كالمركمة تيروة الدانون كوسوش كرن كالميارا ا وم يتمرك لله بان كے تقدیمین شرك مونے کے ليے کہ حرب وزیار دمیاں موہر م بل سولی یا ئی۔ منزار ون میسائی ندمب کی کتابین منبائر مشائلین شترکی مانی بین آجنین سور تعنی میش منودا ورشارت سرمهنان اومسور لوتايان نبنوا وركذب اورب بنيادي ثيان اوغيرمة حالت متقلسين منبط ورجيرت المينرخيالات ككرتشن حي مهالج سه مرادكرا فيسدم بفص صفرت منیکی ہے اور وید شراف کی ابتدا عرانی کمانوں ہے اور تمام دیا کے مربو مع ندمه بنسانی احمان او کیه بندی طالعلمان کی نظر سے بنین گذر تاہے۔ تجيه خيالات اورتعليم بنه نسك ان نوحوانون كيه دلير مهت سُرّا الشربيد إكر رسيم بن و او ييتون کی نظرون مین ہنڈ نارہ کی خطمت به در سروز کم مونی جاتی ہے ۔ باباکہ ناچاہیے کرمہ وی بصحوكه اوحود مكدمران سليصنا واقتف بين لعكي بخيل كي محكايات كو ؞ حانتے ہیں ۔ **تدبیم بند** ُ وَکو وحشی اور مریم نون کو دغا بازی کی گانگھ اور مریبتش کرشن جي كواكب تسمي مضرت عيسلي كيستش مجترين -كيا يعدبات قابل فسوس منين ب تعمره فمعم محسنباد ومستان سے دوستون کا دل نہ تھرآ تا ہوگا او کلیمایش یا ٹیس نہ ہوآ لداس منهد سحصا خباد سعاو ن بزگون کے لخت حکرکة معنون نے مین اور نهایت ا و نامونونا منبوق عنه کومین دنیا کی استفالی اینده زیب کی آیا سطر چفتیک کرین میتبرک وليقاون كيسمومين واخوش كرمن وابنصب ركون كوبه نظر تحقير ديكيمين واستاه نهاكي تهذيب بيذبازكرين اورا وسرخ زهسي لياقت يرج كه ابل بورب سعمال بوني اسدم وحدكرين بالبكن دومارسب انكي مادبي كااس مصيمي زياده ز نرست سع جوكاويكم

المشال ومحرشت يو مرأة الهندكمنرمه ا ندمب او اخلاق کی تخزیب کا باعث ہے۔ لاندہی کے بجزدفار کی امواج مندب مصر ہو ، روز شور سے متعیمهات بند کے کنارے مک محوی ملی بن اور کیدون بے کہ ال ماک بایا خطرناك بلابه زام مسے اس مل سے عام اسكول اور كالجون مين يہ توجوان اكثر ملين بحج حنبكاكها عتفاد امنيان كي روح اورجيالة آيند دا درتيكي كيازلي او را بدي مول میں بل کیا ہے۔ ایسے طالبعلم اکٹر ملین سے جبکا کے کیا عندقا دموگیا ہو کہ کسی مرمب ایر عمقان لانا محص آک قسم کی اخلاقی غلامی ہے۔ بالکل آیادی مب ہی عاصل ہوسکتی ہے کہ خب م اینے تنین علاطول مرمب و اِنهلاق معظ زاد کرمین - دارجا و دانی صرف مملا کہے خواب وخیال کی بایتن مین ۔اعمال کی زنمددا رہی محصر طے سوٹ کا ڈرسٹے آنا دستی کا الحفل كردموكا بهاور مركوك قالون قدرت ميراسطيج نبده هم وسيمن جيسه وح ا وربهاط وفنردا ورضنالعفال مهم سع مرزد موت بن ونمین عارمی خوشی نمین ملكه ربيب تنجيزهم بسيجكرا تابيعه اسرخيال سيحه سائقه بي سائحة منفلسي وسداخلا في تعبي وز ا فزون بترقی کرفی جاتی ہے۔ زناکو نهایت ترتی ہے۔ دن دور و صیرے بے ایما میا تی تی ہند سے لوگون کی حالت سرو سروز معتبذل ہوئی جاتی ہے۔ اب ہند مین ^و و ہاتیں م^الکام مین من جوا و بهین تجهزیها نهیشته تمحیین حرات *اور ز*یانت دا ری اور نیک تعنفی مداییتی بالكار معدوم يوكئي بنيا وكمينيخواق وعادات إور تحريقهات بنيا ونتك تيكن اندهسا بباركهاسي اذكور لف مومي سوم ضرع مجوكه الفغاراني ببوكتوبين ورحم ونكيتامت كالماعث ببن ب می شادی فضو تخرمی او ربرطینی معور تون می حبالت کالت اور دیگردگیل عا دات ماسى ترقى مين صوف إرج مهى نهين من حبكة عام عالم ترقى كريه بإسط كل ضبيه ماسي ه بهنی سول او مرناص او بیتبرک منوجی «ماراج کے دمبر مرسا سترسے ایسی مرابید تعقیت إن جاتى ہے ۔ اِب كوئى عمده اور عالى خيال بندون سے دلايون حوش و مهندن ہے نام كمواينها أورون كي ترقى كالجيفيال مهد مسب كي واستين هو رعز صنى سيحدود بهن حيف به که د و لوگ جوکسی دقت مدین اینی قوت روحانی مص فرمشتون مصیمین یاد و مرتبه ركهتي تحقيا وتغيين كي أولا داس دنيو جالت بين كمرو بات منوس كي ضطرناك إلدل بينظم فيسي مورغيا شي اورنن برورى كاحيال روز سرور توكون كيمه اون كوسيخ كرتا عاباج اورخوت مصاكهين اليباء بتوسع كرميمتانا بواجراع كمي حب قومي در إسهاري

إمت ما ه مصرمهم ع مین کلکة کی تانسگاه مین گیاتها تومین نصوط ن سناکه بهار په رئیل ومتي سي سراراورم أسيرا ورمفونخناجا بسيدا ونكي منظل مصاحب سي كالج ك تعميرين كلمسي ملك بي منيشه كي ترقي یقدر فواید مبویلے ۔لوگون کی اپنی خوا ,د وِمبرزن سمے فایدہ کر حا ب^{نیوم} القی حالت ملک کی رور بد تسریموتی حاتی ہے فزون فهريين سنص أخر كوكون كي خود عرصني تسفرعام عا دات من رمير بتما مرَّلغرقه كي فحربين إور كيه خيال كه سارام ا منان کی زندگی کا به ہے کہ روسکسی طریق حائز ا ناجا نیز-يسے سردا کر۔ لوگیون کی نتیا دی مین خوب ال کلمولا برما و رسیام بن کرے یا ایسے عو لات بهمركن اخلاق او مديهب مبين كرخبكي رمستي مهت حبد بيرخر ورميح ت بحبث طلب سنے كه و ه رفارم قومي مويامكي على ما ن نوگون کو که قالون کی تصبوطی میر بھیاعتھا وہے کہ اوس میں فوقی ملاح ببتيهن كهنبرريئه قالون فوصاري وزلواني كوئي قوم گو وسيكم اخلاق كبيبرسي برترحالتهر تحبون نهبهون ليكن عهده حالت مين لائي حاسكتي دى جاسلتى بىن اۇ كاكومنىال ھے كەبنىدى تىرتى كەلگىر دى جاسلىتى بىن اۇ كاكومنىال ھے كەبنىدى تىرتى كەلگىر ستی قانون ملک کی ضرورت ہے۔ اور آیک قسیم سے و ہال*گائین* فبكا كميمينال بمركزا خلاق ايك ضروري يتيجه بصطام اورصقد علمي ترقي لوگ كرنگيا وسيقيا اونكومرائي منصنفرت اورنيكي سے رعبت موتى ما كي كى ليكر سجولوگ ايسے يمين او

ییم: المجات می این ماه موسیمی می البت ماه موسیمی می این می البت ماه موسیمی می متران می این می این می این می ای بت قلیل ہے حباکا بیرخیال ہے کہ منه می کو اس صدی کی متبیات سے محصفہ ظرار کرنہا فارم كى مزورت منين بيدين فعلم كو فارم كى خرورت بيت ملكه نهايت اشذمرة مے چھکو کھی سرا سے سے اتفاق ہے۔میا کھ بعین ہے کہندگی بر وخُوه حالت مین *جبیرکیفالی ماری می من*ین کا**بلاکھونا ورگرو رون حال کے اور**آمنیکا بندگان خداکی مهنوی پاسه با دی کا دا رمدار ہے۔ دیستے قوابین ملکی ماعلم ترقی کی مروز ان دونون باتون سے اہل ہوری کواصل فایدہ کیا ہوا بلکہ **نرار با**نفصانات مور صرور سیدلیکن اخلاقی رفارم کی عرور يسيبينج وئن سنيرا وكله افزنا ورادئلي عجمه نيكي اورخدا سيستى اورحت قومي اور ئىردىلى بىنانى كے بخى كابوناڭ خېكى سى خالى يىم بى منين ملكى يىم وربيارى اولا دا دىر تما م^ر نیا کے نوگ فاید اور اور کھا کیرن اور چی عزت اور سیجی بغراب ماہمے لایق و ولوگ بھی ىين بىن جۇرالىرك بىلا دركىسى م**ىك كەھوق ئىرىتىچ**ەللەت بىن ماك**روولۇگىج** سخت کوٹ شرکتر ہے ہن ور نہارون ہمیبتین اپنے او سرگواراکر تے ہین محسل میں ہا کے واسطے کہ اس سند کو اعلاقی اور روحانی آزادی حال بیواور لوگ لا مذہبی کی بلاء دورہ محفوظ رمبن أولاس مانهين حبكه قدىم مذامب مثل خواب وحيال سحرر اور بہانتا کا فننوس کیا جائے اپ سے اس بے وقت انتقال کا تجا۔ پیے لدیم فیمن کا کا ا لوٹشل وسچی ہوری انسانی عاعم یہ میتھ ہواکہ وید نتریف کی فطمت محرکووں کے دا بتالوگون نوتوه ببوائي أورهانتك سكرتها داكياها يه كالمجنون نيركها يناوطن محيوط كراينه قومي محاليون ا ورعونیزون سے نا تا تور کر محف بنید سے قدیم مذہب و رفلسفہ عصنے اور شکھانے کی عرض بيد كوانيا كباني خير - تعرفه کی نیز کو ماه و که کتنی مترت <u>سی</u> حیااً تا تعمال و پر ایا د داشت مین ایک ناریل کاپیئر در کمتن محرایک ستوالے مین میں وجو دگی اہل سنج کنکالگایا اسطت کی یاد دلا کا بیجا ورد لا تاریخ گاکه اس محبّت بایمی کی حوکه نسکا کے لوگون اورز بو مین از سرنوقایم بونی سه حراوس رخت سے زیا د استوارا ورمنبوط رہے گی ایسی کی گو

ا و وه لوگ محصر بیر کرسند سيقر ولوم بوجائك كأكآ ياسسكرت عالاد ليق رستى حيالات بمجى مهوسكتى بيه يانهين اورينب كيے قديم علوم كوم بقا أينوك سے کھیمانچیتی ہوگئی ہے کہ وید ٹی ہے اورہا وجو دیا در ریون کی س کو ا بی کناب_{ول} بین قام *مرین اور عیربات ثابت کرین که عیرمبند سے سرم*بنون د لايل سے بعد ابنة تابت كر ہى ہے كہ و آية شريف نها بيت قديم كما بين بين لرت علوم محقق أربخ كير داس هے کا توو ہ حیات انگیر شالین اور ن كَيْخَلِّي خِيالات كَي ما يُسْرِكُما حِوْرُها بفغل عالم طفوليت ترقن نوع امنيان كاكه لآمام كبسكير سولرصاحب كونهامت عمده خيالات مبني ككرايه فل مفسند في مريم كما لون مين طنة بين أورجين سع بعض وبنيلوين صدى مصامنت ركهتي بين بواوسين شا ومن كيه معني عجبا تصهين ككبحي كمجي السائجي بهوتا بيدكه كوني بالت عقلمندا وربهوشيا

باست ما د موسمهند به بن ستحتی ہے اور اتفاقید ایک بیے کو سوتھ جاتی ہے۔ کیا عجت ہے کہ آنیدہ کوئی مات مے کو در مانزاریہ لوگون کاعالم طفولیت نہین ماکہ عالم شباب شرقی ا دنیانی کا کھنا۔ منكرك تنايت ضروري جيراهي واسرابت كتواكثرا إيوبيا تعمده زبان نکیوره تربونانی او رااطینی زبان سے ہے اوسلی قداست مقالبه اورزبانون كاسلة سيطامر ب كتابخ مع كهين الرماب كالبها ملتا ہے کہ اسکی سبدا کسن مانہ مین ہموئی۔ محقق علمد مبه یمی اغرالو دست کرایات در مندر ملیکیا ہے بند کے علوم سیر معا موا مطراوس ضيق قوت افساني ني جوكه نرسب كي المبطبعة كورجوع كرتي الورم بكالأ وجود مرافسان مين مرطك ورمرنه ما نه مين راب ميكيونك أكيه حالت سيعه دو سري حاله يبين ترقی کی ہے۔ ہند کے مدہم علوم سے محد بات بخوبی در افت مہوجائے گی کہ مذہبی حیالات کو نه مان کے ساتھ کیا کیا تھنے مالزین موجاتی من اور ان خیالات کوکیو کرنموشرا پہنے در کے جوکہ اپنے موافق مہزر مین مراکتا ہے اور سوافق قدرتی فالون کے بتر تی کرنا ہے وا ـ مزحلات ایسے درخت کے جوکہ ایک ماک سے دوسکر ملک میں کوئی شخص لا کرگا کُ اگرېند کې قديم کما بون کو د کچيے کا تو اکبوا لکا علي د قليحده مختلف مالتين ندمې کې مخلف زانون مين معلوم مؤكم إور مرسبكي آبتداني طالت بت يرستي اورييتش بي دىوتات كىكىرومدا منيت اوفيلسفداج نيدك مديب كى تترقى بالكل قانون قدرت سيملوفق ى با بەكالىتىن مۇگاكەندىپ منبو د*كسقد ۋىيىغ* بكرمند كىكتابون مين بميه ثيره كاكهت سريست اورضالي وحدمنيت محيقايل ا دیی دیوتا کے ماننے والے اور نیزوہ لوگ جوکدا بے ہر پینال کیے جا تھے ہین سب مہنو دمین شامائقوا ورا ہل م*نبد ک*اخیال مدسب کے مبت وہبی مقاحو کہ اصل میں ہونا ماہیے يغهوه وطريقيص مصكه مهرامك يتمخص ايذيرطو رميرايني زندس مسيعق سيعل كرتاب ياكه ص كرنے كى كوشش كرنا ہے اور و دنيال حوكه مراكب كاسرالا موما ہے كرايا سرح اسالم مع كياسابت بداوراو يكاس لم مين سو في ميرياغ فرم اورآيند واوسكي مالت لياموگى - تب آپ نجوبي اينے دلمين كرشن جي حمار اچ كے اوس كالم كي حوا و كفون ناہ لیتامین فرا با ہے کہ جولوگ کے پرستی کی کہ تے ہیں و کھی میری ہی رست کہ تھے بابت ماه در مشرثه اء

مف مجھے گا۔ فلسفی و عالم عطبیات کے داسط مجی سسکرت علوم نهایت مفید ہیں۔ کیدلو کو نیا بقین ہوگیا ہم اراس صدی میں نتی علوظ بیات اسدر حبوبی ہے کہ مکا ناریخ عالم میں منا کہنیں - سیکن ہند کا کھی ایک ندہ نہ علی ترقی کا تھا کہ جیس سہت سی بین ایجا دا در دریا فت موئین اوجین سے کہ عض معض الم لورب نے بھی ریافت کی ہیں۔ ہند کے دلیہ اضام کے فلسفہ ہیں وہ سے ان اصول ورسائل ایر دائی عالم اورانسان کے نبیت جو کہ اس مانہ کے الم لورٹ نے

بین کمیافلسفه کاسُایت که ایک تبدائی ما دو کا دجو دا زل سے ہے اوراوسی سے م عالم رفتہ رفتہ بنا ہے ۔ یہی سُلا سوقت کے مبر سے فلسفی اسٹیسسا و لیسیا و مقرال وغد کی سکھا تے ہیں ۔

ر چیره بن هاههای -۱۲ با پنجلی کاستله ہے کہ ایک بتدائی قوت قبال تبدائی از کا دیکھی و کن دونون سے - ویجا وجود مہوا اسوقت کے تعیف حکیمول مہی سئلہ ہے۔

وح كاوجودهموا السوفت مع عجس ميمون مين مستدم مستدم المراد المرد المراد المراد المراد المراد ا

ہمن وہ بین ہے۔ (۵) گوتم کے نیا سے شاستر اینطق میں سم کی تحقیقات کرنے کے طرابقے ہیاں ہیں اور جو ہیں بربہت زور دیاگیا ۔ بھیسئلہ کی جواس خمنسہ دروار سے ہیں کہ جیکے ذریعیہ سے ہمکو برزنی عالم کیا علم صریبوتا سے تعصفوں سے نیز دیک ایک نیامئیا اس رسدی رکا ہے لیکہ بھوانسیاہی قدیم کے

میں کے بند کی کمت قدیم ہے۔ 4) ولیٹ کی فلسفہ کا پیمیٹلہ ہے کہ کی عالم فانی لافانی ذرّ و نسے بناہے۔ مہتون کا کھی خیال ہے۔ میں کر کر کر میں اور اور میں میں میں میں میں اور اور میں میں میں اور اور میں میں میں میں میں میں میں میں میں م

گرا میں کما کی گوگئ الم منابت هیو ترجیو فرنے او خیر ون سے جنین کوفت ایک و سرسے سے
معلی الدی کو اس کے موجود ہے بنا ہے۔ طول کئی صاحب موجود ہیں ۔ کیکن محرسکا مرز اللہ میں ہوں کے مسکلہ مرز اللہ میں ہوں کے موجود کے اہل منہد جانے سے
مرس قبل میں جوکہ او معنون نے ذریب اور علم کے تنازع کے ہار و میں کھی ہے گھیا ہے کہ قدیم
مین و سکلہ (کینسر کونی ن این جی) مینے کا زائمیت قوت اور علمی سیابا علوم یاضی این جانے کے
کہا اب ن منج ت کے مقابلہ میں بھی کہا ہی تھے سبر کہنا جا ہیں کہ کھے صدی ہندی شاکت گی

مرآة الهنديمبرس بابت ماه محرث به ستهب اورابل بورية قديم بانتند كان من سه قالون خلقت كانبت رمین بی نوع کامحفن بحن تھا۔ ښد دستان مین اون باتون کا دحو د کتافیکا وجو ر ِ سَکِحَ ایمیان سے لوگون میں نهایت اعلیٰ درجری ترقی موغیرمکن تھا یخور کونے ہوگا کے کھیے خال بہت سے ہے کہ مراکب قوم کی شرقی او س قوم کی عور ٹون کی جا تی ہے یعور توان کی دلیا جالت کے ادم کی قوم کی دلیے ا جالت در تی سے اور حب قوم میں کہ اونکی حالت عمد و ہے اوس قوم کے لوگوں کی کھری کشت مجموع عمده ضرور بهوگ - علیمه نهایت ایک زیردست مشارید علم سولمائشی انسانی کا ادرا مرح طولُ نِاکچهضور پنهین ہے ۔وہ بات جوکہ مین سوقت ٹا بت کیا چاہتا ہون وہ بھیے ہے کہ داکھ بمحقول كيملوفق منبد محيقدتم زمانه مين عور تبون كرمنا بت على درجه كي حالت مي نتا دى نهايت تتبريج مجمع آبي هي اوريستى بهونه يئ كهين ما مدنشان تعبى ند تما - ايك عويت ا دى كرنا بالكُوم منوء بمنا او رشايد هين زمانه مين كه امل لوسب سيح أباقوا یختون کی حرون اور تنگون دعنیره سرگذران کرتے تھے اور تن خبکا کے بہای*م کے مرز وعورت اپنی خواہش* لور*ی کرتے گئے* اوسوقت میں ایا منتباری یا دہ عورتون کے ساتھ مننوع تھی نہا، ينش نظر ركهتم تقے اورا وس سے اختلات كرنے بين ايك كما عظيم تفتو ركزتے تھے۔ د یک بغیرزوصه کے زندگی نسانی نا قفیری اور کوئی کام عظیم نمین محت رحی تخت شاہی پر بیٹھے اور استوسلہ و مگر کرنے لیا یا دہ موے تب بیاتون ب متباجی موحو دنسون خبا کهایپ نے صلا وطن کر دیا ہے کھے ماگر ىيىن بېوسكة اسە -اب *كىياكىي*ە باتىن اي*ك بى*بت بىرنى نسانستىگى جوكسىن مانەيىن بېزەمىن تحيير كافي علامتين نهين بين-ا سن ما نەمىن لۇگ ئىد كوشىنىش

مرآة الهندينبريه وا إبت اه ومعشدع ا كاك علم خالين برشرك المينسهاوب ته اے باملی ورظام ی وغیرہ سے نینو پیمال سے اصوال خلاق سے سبت جندگی بین کیا۔ مرب بین که وضور بی سند در بیولیشن (نینو پر کر ایک جنوالم میں و دی عالت سے اعلی حالت إير منعتد فته تثقي كرتي عاتى بهيك كوافلاق مينطبق مركه كليدبات المبتكى بير حبطرها عالمطبيات مين سبب نيتيمالا زمرد ملزوم ببن انبسيطي عسا لماخلاق مين بهي ببن .ا دخون و^{ن ب}ی کتابون سیراس *صدی کوفتر سیرا و را و خفون شیرا* و می سرا زنعضر اص أملاق كوفبكي نباكة عضائخيل مريث بهبت كحينتك ست كمردا لاسيحا والصول أعلاق كونتقولآ سے علیٰ کا کرے معقولات سے بر تومین کھنا ہے ۔ اباس مقام پر در بھو کھے کی کھنا جاتا ا ہارے قدیم نرگو ن نے ان بڑے سرا ہے ساکل فلاق کونبت کیا منا کہ ہما تعلیم سا ن، کے نر دیک الموقت کاسلالوا یونی محض ایک گری وسرعظیم بولیوشن کی بخیری کوهیکی نه انتبدا ہے آورندانهٔ تا ۔ او نکے نزدی انسان محصل کے خاکی چیزیہ تھا لکا کی تعہور وستہ تما یا تنیلاً بون کید کیفرت کرم بانع عدن ہے کا بے گئے اور اب دنیا کی صبتون اور صداطرح كنشيب وفرازسر وكرم زمانه متهيب وكراين لتبداني طالت بعنوابي روحانكم كعصل كرني سي ليحتر في كرنا جاتي لو رنواي مونيال تفاكه انسان كي حالت قايم نبين بكدر فرسرور وه أيك عجمعه سير دوسرى عكجه بترقى كرناجا باسيم ا درعا لم مح تغييرات مح ساخه بى سائقەتغىرلىرتاجا ئا جە- نەاتغاتغا - (عالم مىن اتغاق كونى خىرىنىيىن كېيى) باكم خىرور تاكىلى موغو جالت ا دستلی گذشته حالت کنیتی به ادراتین ده حالت او سکی موجود و او رگذشته حالت كانتيج بهوكي -اوسكام اكي خيال ورم أبك كام ورم إيك لفط جوكه وسكي زبان ست ستهین روکنی والی باتر قی کرنے والی قوت جےاور اوسکی ہرا <u>ک</u> مالت ان د ونومخالف قوتون مع موم كانيتي ب ميى خيال بل بند محاصول وخلا اخلاق كي ايك بهت سفبه وطريع محلوله اس سقام يالكام كالطوريبان بواليكن يهى مطلب مصنك كرم كالتصير سنده وزايك اخلاقي هيلوا ومرعظيم قانون كالمجبير عالمطبيعات اورعالمارواح دونون كادار ومدارس مسكة تناسخ عس المي وسراام بعيستدريكا المرساء المحموافق انسان خود لويكن بعدايني تقدير كالورجيسا كالوسط وفيابي والمالي

مرآة العنديمبرس ا بابت ما وي سيء أبل بنديسي السوالخلاق كموافق زيوون بمصلى دمي وزخ كااورنه امتيد ہے كسمادى ت كى ليكن نون اوراً متير تحض بنه كرمون كى ہے۔ انسان مين دورون جو اور مبشت موجود بین - آتمانینی وه نورانهی جوکه نم مین بین محصل بنی کوشش سیداد مبشت موجود بین - آتمانینی وه نورانهی جوکه نم مین بین محصل بنی کوشش سیداد نفيل ماره کے زیرکر نے اور عمد ہوا نشون موتر فی دینے سے عاصل ہوسکیا ، بنشيد مين كعاب كه وه أتمانوكه حاشف والاسم نالوكسي سعيدا بهوايد مزام نكالا اورنكوبي دوسري حيزه وكنا وه آتمانه ويدسيت نيعقل سعه نه علم سعيرها صالب وسكما دسي أتماهبكوآتما حاسبك أعماط المهومكما بيخ كونسا أورسُلاس مبنى بهندسب اورحكمت اورامت بهوسكتاب يحيدخيال كسبب اوزمتي عالمإخلاق مین لازم وملز دم ہن جو ک^{ر م}یقہ لیورپ میں بہانیا جاتا ہے۔ قد سم کا سے ہند نہا یا ہے۔ سے سائم جاننے تھے اس لیا ظاسنے لسفی و مجھی خلاق کے لیکے بینسارت علوم بہت میں ہو گئے ٹرے طریسانل خلاقی سے حل کرنے بین ۔ تحقق وم اطنی سے واسطے تھی عوم نے بتایہ بہت طراخراز ہیں ۔ قدیم آریہ لوگ علوم باطني بين طاق تحراور تبرح بلريه سائل مدمب فلسفدا و كضون يتقتوا وربمتيلون كور لة منه كه بنسبت مين كه بانخ إيرُون بيرانج قواب إلمني باحوار خميرًا ب برخلاف كور دن مسم مبنية كدخوامشاً اور کرمشن حی: ماراج سیء قارسالم اورا و ن کی خیگر ينعاد رنبكي كويرشن بي كتستنابوريغي قلب ساني براينا قبضه بيان كريكي بين يحيه كهاني وقع پراپ ساحبون کے مہ نومي بواراج دؤه كيسندرم مين اورا وكلي أقت سي الك كنول كاليمون كالبمين كربهاجي بهاراج ا درا و معنون نے عدیم امر مرشط رہی ۔ یا محد خیال کردست نوشی ناکر وتے ہن چرکتام عالم کو کمیرے مواسے سے اور تھی جی ایمنتی بیٹے ہن باکد کرشوہی ربایه وی عی کاایک می محض بین اسطیم به دنا که آ د نا و همرد سے اور ا دھی عورت عیسب با تین محفن طا مری علامتین بن - اس عالم کے اون بڑے بڑے اسار کم جوكه بوجوبات عوام سيخفى بن حب أيو تخوبي ميدوريا فت بوجا لي كاكريد

مرآة الهندنبيرم، ١ مابت ماه محرست يو 44 وغيرو واخلاقي كتب بين جيكه يره و بين شريعه بريسه اصول مدسب اورا خلاق عاقلون ہے سو _ا سے *نفظی عنون کے اور باطنی معینی بھی ہی*ن اوروهمعني فيصيشكل ببن كرمحص عقل يصهل نهين بهوسكتي لروران سب فعقون اور المتيلون سے غرم*ن حون اون امرار کاخاص اوگون کوبتا ناہے حوک*ہ دنسان کی رومان سے تعلق ہن ۔ ب آپ بھر جین محکے کہ ان و جفیعت خبکو کہ ہم صرب کھا نیاں تھیتہ تھ و و ما نيون مصيبت رياده وقعت طمتي بن اورجن باتون كوكهم قديم لوگو ن كي نا د آني بمحقير يحصر ملزمنز عموا زحكمت ببن او رسكوتم تعقب محجبتر تخفير وسرعقيل م ما مكنات سے تصور كرتے تھے و دىجى مكنات سے ہے اور سكوكہ بم جانتے ہے كہ محطور ا نے کیا بین ہن وہی تی حوشی کامبیع اور مدا می اح ے کی بات ہے کہ سماس ترق*ق کے وفت مین اسٹلیس او رنجابی کی روٹ*نی ک ا منه مين حبكه آسا ينتر حيا ني ليح اسباب روز سرور شريب متصحبات بين - بحبول طالبان م ات كوموم بهم تهمي بمولني والميك ملكوس سر كعبول حاف يركر بعدكون السياب معجوياه يرافسوس كى بات ہے كە اگر يىم كىواجا بىن كەنچىرتام ترقى جىڭ **این تن ہوکوئی تحی ترقی نہیں ہے بکا نہایت ایک ئبرٹی چیرہے۔اورگوکڈیس و** ا *در تنگرون اورنیز گھیا ورناج گھروعنرہ کور وشن کرسکتے ہی*ں لیکن و ہ ہی منین نخب سکتہیں حبکا کرروشن ہونا صرور ہے۔ وہ مارے تاریک مین کرسکتے ہیں ۔انسان کے دل کے واسطے کسی سرونی روشنی کی فروش يىن بىخىلىنونكە ئىچىغانى بېوتى بىتى مايكەا دىس دىسىنى كى *خرورت بىيە ھېكا كە*وھو دا ىنسان بېي ت تعبع دہے اور مسکبوکہ ملاز دال سے ترقی ہوسکتی ہے ۔اس معا ملہ مین بھی ہاری ترکو فيهنانيت كوششس كيمقي ورشراعالي مرتبه حاصل كميا تقعال تديم مربهن كيرواسط حبكاك طربق معاشرت نهامیت سا د و محاا ورهباکه کیمه ور د کلماکه علی گفتها م اوسی کرر وزینها نا-ا دروید بنترلین کی رهائین مشترق ر دسوکر شریهها اوراینی معبودکودل سعے یا دکرنا-كيەزندى ايك زندى سخت استمالون كى متى اورىيەدىيا ايك يامىيتون كى - بلك يجه علامحض كي سايد كقا اي حقيقي خيركا -اوريهان اوسكاايك فرض زند كي يحيقا و کھنے میں اس میں سے منال سے تکا لیے اور اپنی مبیت کوا وسطرن رجوع کر۔۔

مرأة الهديمبريه ا بامت ما وموسي ۽ حرب الاسكوروماني ترقى حاصل مواوروه أينص مبوسي اسطرح عالي حبطرح فظ براساني حذاكي شكل مرنه تضاملكه نوراكهي ك س*ه كا نتيدخانه كقا اور دين*ا كوميش ^{ال}ور *راحي*تن خواب وحنيال سيسيح بي ما د فايالير ون كَيْمُركِي تُوقِع اس حمان مين نهجتي لكيفيات آينده مين ـ ق خلاق وربهترین فلسفاورا فضلترین نربهبهمنین ہےاؤ رنے کی قاتبیت ایسین ہوا ورای آسرمیال مانیا عمار کرکن سائه طبعته الكوشاكرمدامي راحت كم جاب متوقع ۔ بعنبی اورنفس کتی ہے مصل ہوسکتی ہے۔ **توکیا ہکوا**ینی ساری ندفی کا بهوكا- تحصيندوجوبات بن كه منسه علوه منسكرت كعلمت طابرموتي يريه تراوركيا وحوبات كسرع لمرسته موافق هوسكلة بهن بها ہند کے لوگون محے مزاج بد لنے لگے اہن اور قدیم علم کی حابب توفر شروع ہوم یی س تغیر کی ابتالسوامی دیا نند منرستی (سینیاورمغفرت کری اوسکی سنے روع مونیٰ لیکن ښد کې شومي طابع کړاوکفون نے ایسے ہے وقہ ا درا ذکمی یک وقت د فات سیصیانغهان عظیمطوم سنسکرت کوبھونیا و و مان سے مام ارسخت مان برمجض فسوم كرنا بيكار ہے آكر دھيقا يت ښر کواوس نفضان عليم کام کاس جى ك*ى و فات سے سنسكرت كو يحيي ن*خاا فسوس موسن*د برغير فرض جھ ك*رمندا س امرايين شخت ا ورجوعد وكام كرسوامي في شروع كيا السكوسطر حضايع ندمونون له وسيحة دمروا را بل مباري م مارسندگی مبنوی پاسرمادی نیده کا دار مدارایل مبندسی سرار ابل مند کو ما <u>مس</u>کات اس^و سربه بن محسیلاب کور دکین اور **لوگو کمو ژعا نی**ت کش یقین نیر اکیل کرمن اورجا ہے اوکولا فرمبی سے تا سیک عار میں گراکر تیا وہو نے دین ليحة ببن كرق يم بابين مند كم اسوقت كي أثكر وتی جاتی مهن سهان که رسی اور مُنی بهتر کاتو دیان دسر به سهتر بین سه جهان شوابے منفے و مارت کرجا بین - اور جهان که وید نتر بعث می رحایمین **مرحی ما** بی متین وہان سے گروا سے منظون تی صداتی سے مدیناست اسوس کی اب ہوا و من ہے آب سیاجون سرک ذرہ جرات کرمے دہرہ بن کی باے بے در ان کود

بابت ماه محرسمتير من كركي لكوا مع كاكرة قت مين ايراك لوُحُرِكُمْ مِا تَالَ مِلِأَكْمِهِ الوَرْشَنُومِي مِهَا لِجِ اوْتَارِرُكُمُ باوراخلاق رفته رفته حراناجا بابونس ارابا مبدريوم بهوتى جابية كهيظالم دشمن طبد للأكهوناكه ابل نهار كالمذمب اولفلاق محفوط سيء بنات كبنسر بنماير جرم برشينا كلب لكفاؤ-الشدوكوآج بين قرب مابره يح كم أيوب رنكاه وبرحان سيحكه والمحتوذة) روبان *کھو تحیتے ہی ااحون اور* قلیون نے آگھیرا سمبانتک کہ صندو تو شیجائے يكئى مرتبه كالزمى مرآن كران لوكون نيے صندق ق مرتار ينو كاارا حملا می غرض ہے کہ بہن کو مزدور می مین لگا وین یکو مینیت صرف میری ہی تہیں تی و *ن کامی جو و بان او سوق*د احب مزرا س کے انتشدے میں و*رسرکاری* رب که ^و د هیرمحسی سوال کفها کرکهانمان ت محماکه اسکاجواب دندان سکرد <u>جا بیگی</u>تا دون سغرض مے کہ اصبی تحضر اورمیا نرمین میں صرور یے فٹادل آؤد دنیا . او کمو کلی سطرے ایک بات کمدین لازم بھی تیکن کیا ضرورے کہ ایک کی طرفے وہ م واتون سے بعد میں بے او نسے کہاکہ عکن ہے کہ تھیا^ں سى تين امكن بون ليكن بهت مى عدد بين كمي من او رمند كو صرور فايد ومنا اوراً بي وداك سن الكونون ورعام مرزم بن اكب قسم كامذا ق موناجا بيئے - بعد الساكوك صانطار بح دين الموالكا الكاليك المع المن المياكس والمبوط المترج مين واكطرصاحب دمون اكس ترسيم سيميز الكان مهان كمهازتما كيف اورجهاز سوار واكطرصاص تترن مينحي رضيت برجموا يبعضاص كام مصرجات بهن وككويملا وف

مرَّة الدِّن يغبره. ١ بابت ماه محر سختات: ا اولات مانے کا ہے۔ انخائٹط دوسرے درصر **کاتمانچاتو دوسرے** درجیس گئے اور میں اول د عمواط ديغيهازك وفكرجوكه اول درجي مسافردن كونتل فتوسكارين بسير كيبن بافانے مين لے گئے حُسن اتقاق سومي تن أ دسيون كي عُلِير سِيمه خالي ملا - بانقد سو كفر و خير كا سا مان (سرّ نره طيارايا مجيونا مع تميون كطيارها اليكن إبر سانهن كفا ونی که بن پہلے ہی سے جہاز سوا رسوگیا کیونکہ ب بھوری دیر کے مر شاہجوم بیوا اور اسی تجوم مین گال صاحب بھی آئے۔جا ر بھے جانہ من<u>آ گان سے م</u>قا لولونبدر تمااوروان سے اور کی مسافردن اور ڈاک کولیکر قریب و بھے شام سفے ہ ا فراول در *حرمے حہا نکی تھیت بر*ھبکو **کوک کتے من** یے کھلی مونی کھتی مے وف د ہوپ دعیرہ کے بچا ٹر کے واسطوا و میہ ں نوسٹنٹ مبوتی ہے۔اعن ک سراکٹر ہسا ذیوگ این ذاتی کرمیدان کیجا ہے ن ن برنطیت مین حهاز سے متعلق حورت فی اینجین رکھی بین او مسے مهت آرا ' . بَيْدِ كُنْ تَقْبِهِ الْمِنْيِنِ لِكُوْمِي سِيراً دِيجِوْكُةُ مَامِ دِنِ ذُكِ بِيهِ النَّرْسِ اس کیا طرمعے اولیے مہت آرام نہیں ملتا ہے۔ نہتر سوٹا اگر مین تھی اپنی ایک خاص لييا للكن مين أمل مرسط واقف ندبها ما فرکھا ہے ہی*ں او بنیفتے او تھتے بھی* ہن - نهای*ت سر بحلف کر*و۔ مین آج شام کوچھ سے ایک آنگر نیر سے الاقات ہوئی ۔ تھے صاحب بھی ولایت جام بن گوکه ادری بن لیکن آ دھے گھند کے عرب مین سر (ایک قسم کی شراب ہوتی ہے تامنون كى كيارا ب بع ليكن بيك دس بل كي ندمت بمني رى ا مىن نے جواب ديا كەسرا يك چىز كے منطاب سوتے بىن اور چند موافق -تعليم فية مبند ستانيون مين تم مي كور معص بن سح بوء بات مخالف بهن ليكن اكثر ا نیا بین - مین سمند کی بیماری سیصا تھی کے محفوظ مون - کیکن خلاف عادت می**ج** يا قدر قليد يستر عاوم بوتي مدر

موم مارج من شر کومبی کے وقت مین اپنے خانہ مین ہے اوسرآیا۔ دیمیما لوکل ڈرکہ ومرمجه أكبرر وزصبح كوكعيه صفاني موتق ا ورانگرینیا درمیمین ا دیمه بھے کے شلاکین - بعدا وسکے او کمی حاصری کاوفت آیا۔ مین نے کی اینے فانہ مین عار کھوڑ سے مکیاری وشکرارے کمائے سٹیوارد مغیر میں سے چند ارنگیان اور کیلے دعیرہ سنگائے اونکی قتمیت منیین دبیری مثری ۔ حارض کی کا بإس اكرم فيا اوردوايك باتون كع معدا بناكشير كالجربه بيان كرف لكا وسكا قول يكريني ایک کتاب بطریق سفرنامه تصحفویی افغانستان می سنبت حمیبوانی ہے اورا ب ایک در کتاب مین نے کشیمہ سے مالات نے سبت کھی ہے ۔ کشمیر کی برانتظامی کاسب شاکی تحاا ورا منسوس كرناتهاكها بساعده ملك حجايعد دانتظام مين ايك نهايت زرخيزخط ہوسکتا ہے اور جہین ہرا کیا فتم کی ترقی مکن ہے محض والی ملک کی ہے سروائی ے ابتری کی حالت میں مراہے المجیسے معاصب موصوف کہنے گئے کہ آ کیٹیمیری بهمن بهن ا*ورا یکا مک منتمه و لمن سے آپ سه فرض ہے ک*ه آپ لنگدن مین فانون ے ساتھ کچے علوم لطنت کھی میرھئے اور وہان سے آگر کٹیمیر کواسٹ کیا طالت سے مہت عالت مین *لانے کی کوششر کینجیئے۔ البرٹ بلے کیوصاحب بھی خلا*ن ہن^ا و رہار ہار يمويكت تمت كصبطرح يسحكه مندومستانيون مين بهب كويميصات قومي هي وسيطرح يد الكه ينيدون مين كهي مېن اور سخاله و مکه ايک پوکې تعصب ښے که بهاراسوا قومني پيت محاور سيطر ونصانه بهو ويس مبطرح سيم منهدوستانيون كي تعصبات يمنهل منین تیے بن آوِلکو می مارے تعصبات مین طر انداز نہونا جا ہے۔ کے مماسب فوجی ہن اورغالباکتان ہن ۔ جزل گارڈن کے آس صرحاتے ہن - مواسب موافق آورسمندر نهایت اغیرال کی حالت برہے - جہاز نهایت عدوطرح سے طاحاً اسے حبیاکیفیال تھاوئیں گری تھی ن کوہنین سعلوم ہوتی ہے - بانات کی ایکن بالکُل اگوا رہنین ہوتی ہے ۔لیکن اِت کوا وطر سے کی ضرور ہوتی ١٧- مايرج محت الم الم صبح مع بمقالمة كل سير الوريد سون تعطيب يتكفته منى محبور بمجم كطركني يعمولي اوقات سيركها ناكهايا يهبت سأوقت توكمار

بابت اودرسم تون من مون موا- بهنین معلوم کیا جم ے اون ابسمندر کی ہوری کاکسیطر حفظ ہے و گال م ت دل بهلتا ہے۔ تہنا لئے بہت بنین بھلتی ہے۔ و ن محبر مین بار بار میر نے ہن *اور ہیجتے ہین اور*ما بتین کرتے ہ*ن ا* و رمیری مقرسمی او مکونے اشين نتيك بنين كرامتيد منظراد وأو فسي وقوع مين أتاب ك مه عرومولی ا و فات بركها ناوعيره كلهايا- دنگوگتاب بيني مين زياوه تُنْ پِيوَآجِ سيقدرر ذرسے زما دوگرمی ہے ليکن ر درسے زما ہے ا مارچ سے ہے۔ مارچ سے میں میں ایک اور زیادہ ہے۔ گرمی کے کیڑے سنوکی خرور مم ع آج مبر کے ہم بھے ہارا جماز عد ن کھونیا۔عدن کے کنار میں برمت سی توبین سروری تلی بن بیمان منزکار بی رو ه پهاوی سطره برواقع موتی سے *دقعه بنات کی کوئی صرو رئیمین* إر خود قلع کا کا فرمسکتی ہے۔ نبوجہ ملنبد ہونے سے وہان سے آس ما بیٹے تمام سمندر کی خاطت ہوسکتی ہے۔ ا طرحه ینی بونی تحتین که اگرا و نمین مانی تمبی کفیرمائے تب تعبی زاد و بین يا ونك*ى گشتيان ا دلك ا دلكِ جا*تى تقيين _كيكر . **طويتى نيېن كقي**ن **ا مروق مي** ی بانی کی محیلیان مبور ہے تھے گھنٹون سمندر مین بیراکرتے تھے ۔ کوئی میک بكرندى عبى لول وتحجه ليترتق يحب بار بيص زير كما والاوسوقت به صنبی لوے جہاز کے اس دور آئے اور غل مجالر کہنے تھے کہ ہوار سے خوطون کا تم^{اث} بھو یعس کے کیومنی تھے کہ اٹھنی باح نی یار وسہ سمندر میں **جنبیکواوریم ساتھ ہ**

بابت ما و موسم شد و تعوه وخرساري بوما عرقى - سبت المرزون ف المنيان و رى طرف نيح تيح نا كئے ۔اسي اتبامين كي تمكى إر عولى منواكرا كاورا وتحنف ومخضرسي ايني دوكا نين جهاز سرائكانين يكمنية دو كلفتاري خرید و فروخت کے بعدوہ عدن والیر سکئے ۔ بہان اور کوئی مها رکھی مرسے ہوئے کم فالنيبيون كاجكى حبازتها حبكه وه أنكريزي قلعهك ساسفة ياا وضع سلاى تنوينا د آنین ۔ انتکے جواب مین انگرنے محفج جے لیکھی توبون سے س مبدونل يحسك بماراهما زعدن مصروانه بهواا ورأسوقت بعني نثام كم عرب كاكماره المونظراً بع-ببند میاطیجن برکه درخت کانا مرونشان منین ہے۔ سرا سرسانے کمایی دیتے ہن گوکر میان سے ۲۰ یاہ مربی ہے فاصلہ لید بہن ۔ شام سے وقت ہم خربی میرم یاس محدوی کے محدایک میاٹ ہے اور اوسیرزیرہ ہے اسپر کھی کھیہ سرکاری فوج بتى ما دواسراك لائف بوس يفير ونشني كالكرج اسكى ونشني هاي، م میل تک بھو کنی ہے۔ کھ مقام حوکہ بوجہ میاٹرون کے مہت خطرناک ہے اسائی ر لانتطیبوس کی صرورت ہو میان مین نے دویٹر سے مٹرے موخانی جاز دیکھ جوکہ ت كوكسيطرج مندرسيها مذركي حيانون من گراراس جزييره مين شريب تنظم أدكي **اون خِيالوْن سِيمَا وْبَار نِي بَهْبِ كُورِتْهُ شِ كَيَّهُ لِمُنْيَنِ نِهِ وَسِيمَ لِيَهُمُ مِنْهُمَا** آبنا نے باب المندب كىلاتا ہے۔ بيان سے بڑے فاصلہ بيا فريقيہ كے آنار ، بركا پارلو**ن کی چومیان دکھائی دیتی ب**ین ۔اب^ہ گر**می زیا** د وہروتی جاتی ہے۔ اور ملری مرجه او سکی تھے ہے کہ دونون طرف رنگریا ہاں ہے۔ واسنی طرف عرب تھی رنكية ان اوريها فراور يا مُن طوف افريقه سي مهاثرا وررنگية ان ساعيدا بنايا المرابطة دروازه مع بحيروقلزم كا-فرعون ميين بلاك موائلاً - بوم شدت كري سي أي الم عَانه مِن سويانين جاما بنع -بين كل عدوك يرسوما جوان يكل سلوار د كه بالك سے معلوم موال مجمو نے سے متعد رصین اور نیم کی رکھی ہیں۔ کمل ورہاد وغيرو - او كليميون يحيى د وسبون يين - مين نيام كليميونا بغل مين ديا مرو- مارچ مشمرع- آج جاراهما زمجيرة قارم من بو- يوصه مناسكا سبط عن الري الدة

مرأة النريمبريم ١٠ بابته ماه ذخرست ثاء یانی شن تالاب یا جیمونی ندیون کے مہوا رہے۔اسکی برمی ومبھیسے ککناپ دو نوطرت فريب ببين ببيساكة فبالكياجانا بعاوشفكترمي ننين بيد مكايحا سيطر بيداو يغفر كمرور قابیان ہے کاب روز برفر رکم ہوتی حابے گئے۔ آج و ن کھرا سرر ملا ۔ اس اسپین سمنید کی ب معلوم موتی ہے - بجانے نیلگو کے بالکوسفی نظراً کہے - بمبلی سے عدل ے مهانکار نے کھوکی طرف کھا اوراب اس سمندر میں سعزب اور ٹیمال کی طانب ہے عرصی آیا۔ شری وزی اکمی کرمی کی ہے میں نکداب ہم روز بروز خطا طبت بن عدن سير جارب ساته ايك عرب مجي سواي ليكر . نه مين اوسكي زبان محبتا سهون نه وه میری - مین ندانگرنیری و ارد ومین عرب سطوحها که ای کها جا ترون ا وس نیعربی مین حواب دیامین خاموش بهور با _ - سرب بی سورب ریامین ها موس بهوریا -کال صاحب کی لاکی بار بهوگری اس بیب مصروه بیسون شام سے دک پرینین التے مین حان کھالکیا وجرمونی کہ و مہنین آئے۔ آج شام کے دقت ا دنگی میم ماحبہ تشام کے ا و رجه سے کہا کہ گال صاحب کو نہایت فسوس محاکرتم سے بوج اوک کی علالت کے ون سے نہ مل سکے ۔اب لڑکی تھی ہے صرف نجا رکھا۔اوسمین اب بہت تحفیف ہے محفور ٹی میر کے دیاگال صاحب خود محض میرے ملنے کے واسطے اور آنے ۔ میرے یاس میٰدساعت لیکھے۔ سے کھوانے دغیرہ کا لوجھا۔ بعارتھوں دیر کے کھوٹھ انے کمرہ میں تشریف العظم واقعى انكى توقدا ورعنايت كالتكريديها تناب اداكيام المريم في ورساوقت الده ن مرن بهوتا ہے۔ بہلی بات جوکہ برایک انگرنیہ۔ نے تعبیر سیانبک کی ہود پھر ہے وسساحوابهي سوناب كراس مصاور بهتر أسيله اس حبازير ت صرف لرائع كاكيام - الكرنيون كے صرف اوقات اوراون كے وسائل به انگریزانی کمره سے او کھ کرنگ سترلون کھٹنون تک حریا نے ہوا سار آیتوہن أعظر بج سے بعد تک بومن بھکے دک نیے مطالکہ تے ہن بعدا و سکے ہا صریحی وقت مولا سرا كسي مركوني توتاش كميلنوس سوون بتواسط وي شطرخ سونياي م كالولى ملائد مين - مير بندوالون كانمبريت كم بندا ورا ويمي صرف ول

مرأة الهنديمنبري و بابت ماه موسشندام پر ہے میں اینا وقت *عرف کرتے مین کے آنگا* رمزکے اکترمین مین نے کوئی معیف کتاب ندد کھی ۔میری کتابون کوان لوگون نے مب ت ليندكيا ملكا يك وضان في عصر ين كوميري كما بين لي مي بين - التكوه يا البيخ كم عموماً كانا كانام وتاسے - ايك موالمعنی شحض اکثر كا باسے اورلوگ اوسکی اثواز کی تعین كرت بين ليكر محكوتوا وسكاكانا سكشيخ سعدي كاسعتى يا دا تاب -٩٧ - مار حميث ، مبعاله كالح وريسون مح الجسيفد زخكي زمانه و جه وراب كيمه صندر كانهايت مموارا وراعتدال كي حالت برب وسا مارج سيمشديو آج محفظ كرزياده بصبهوا تيزا ورسمنيد كسيقد طعنياني بيه جاز بہت لما ہے اور ایک روسا فرون کو پیشلی شروع ہو کئی ہے۔ لیکن بیٹیور سے فضل سے میں احجما ہون ۔ اب گال صاحب کی لڑکی تھی مہت کھوا حتی ہے۔ ا ۱۰ - ما رہے سننہ ع - آج بھی گھنڈک زیادہ سے ۔ سمند کے سقیدر تیزی میر ہے۔ وقت وبيح شام سے بهارا حماز سونر کھونچاا وراب بیان منصر مکود وسے جہار ہر مسوا سهونا موگا کطحال صاحب کاسا تعریباً نصحیونها ہے۔ پنڈت مبشر مل و برارسونی لنظن-حناب الوظيرميا حب سالى بي نظير مرزة الهند - ميسنتوركى كربلت مين ندايك سيعاد ورس قانون کی نجابه _{ال}میعاد ون کیختم کی ۔ا بے وسری میعاد ،اجون سے شاع سی نشوع ہوگی -و چون سنناء کا تعلیا ہے اس سیامیر با**یونرینکدونا کھ منترسا**کن تہ کا کتہ بیط كالنيابيوي الوصاني في بمن أوكواكنزط على من أي نهاية بحبب ليومنعسني كي شادى وراوسكود فغية كيسبت لفنظ عمور نرمالک مغربی وشالی کے ستلے میرمحلس تھے۔ الأكر الشرماحب بجاب يونبورستي يبطرا اوربا بولال موهن كميث احب بمي ونق افروز وسيم تحصر بعداكي سمآزا دا نمحبت معنون لكومينتروع مولي منتك في وراك معزنا ورنيك مفليت بيم بن اورابسك الله أاسوسلس دكم بند ك فايده كرواسط فالم بهواب مكر شرى بن مجمو والم مترور صاص

باستاه محرسه مراء

يه ملاقات کرانی - بعیافتر مبونے لکے کے سرولیمسو رصاحہ

ات کچرا مرزی کی فرما دئی۔ با بوصا صب نے تنابیت عمیر دراو

ب المي مخفراً بينج وي مين بانكاط أير نه تما - مين موليم عياس سوخ ص مع كميا ك

ت معذور بطبین لیکن قبل اسکے کہ مین ایناسطاب عرض کرون مفرلیم نے به بند نخاطب موکز دند مختصر کلمات میرن میری کیفنت سان کی اورا و نسیده زخوا

بیری تفر مرکوساین-ایمالت میرباین نجبور موگیاا ورکوئو مصحیح مے فقرون ب «ندخيالات بواوسوفت جافنر تقيمه نظا مرسم -

آج شام کوا کی لورکلب میں حوز خریس ترقی تجارت و رزاعت قامم **مواہے۔ وراکٹر اسم** سفہ ون ہندگی و در وتعلیم سیٹر مدنے کے روبان کمبی مجھے دعوت ہے میریوا

ن نعے اسمی لنڈن کی الکن سیرنیون کی ہے اسلیمے تنہ کر کی تفیت میں ہنیں کھوسکتا ہون ليكن البته لولدين كئير وزنامجه ت_نيه ننه مصريه عاشون كي فيت معلو**م بروتي بيء** -

دن تومالمردع وتعے بن و پنترائخواری ہے۔ دونعقیانات ہوتھے بین فرولنڈن کی

سخوبي فاسربين طوتنا مائط كروا متمات بحبي بعض وقات بتضعمين آتيجين

السين مزمت جيزاورا سي مهاك ہے! يك مونيا مائٹ ايك حتى مضبوط ديوا

بے افر اسکتا ہے کی دسزا ہو تین ڈیٹا مانٹ سے بلاک ہوئین – آیک قوت ہے! درجب دہر ہیں اور باخلاقی کویٹر قی ہوگی اوسوقت اوفوت

- تعال بیا ہی موگا سانٹ ن شخے لوگون سے منے سی مفیت مکھلتی سے *ک*عیسانی

یب کا شرکھانٹک لوگون سے دلیریا تی ہے۔ ارمندى طلباسي محبست ملاقات بهوائي انمين سيصعب السيريجبي ببن والمجكر

الخواري كالبسيغ فوطون -

لنُدن ايك ربيا مقام ہے حہان سرا كي شخص صطرح عا ہے۔ اگر تنا تجی ہوتو در می قت گوا راکر لینے سے ایے عقاید در سی مکبر واج تومی کھی سيعتمري تركاريان جوينيد وسةان بين ملتي بين بيان تعبي

and of the state of the state of the

أبنت ماه موسيت مثاع منین مکن ہیں۔ اور حوا یا سند بھان ا<u>کرانگزی</u> مع او لطلق اختيار كر ليتيدين او سكى تحيير غیرفکن ہے۔ ملکہ کیجہ وجہ ہے کہ آگرو داننے وملن سے طریق بیقایم رہن گے دمیا غیرفکن ہے۔ ملکہ کیجہ وجہ ہے کہ آگرو داننے وملن سے طریق بیقایم رہن گے دمیا مام مین اینی عا دات اورطرای کولوگ چیورد تیمے مہن اورا بل بورپ کے م يهوت بن مجيئي حب مين لنڌن ڪيوي نوگون-الينصطرلق كوزماده ترعمة ومغيديا يااور بمينشوك فضل مصين بنصنه بمي توحي طري سر بهون اورامنیدکرتا بهون که آینده تمی قائم رمهون گا-ے مموطنون اور سمارے م مومون کا خوف فرید ہے ای جا ب بالگل بے بنیاد س سهبت سئ بتین میان کی جو مزید مین سنی جاتی تهین اور بشاید سنی جاتی هن محفال فوا ہند کے طلباکو میان تناآنے مین اوّل اول مکل ہوتی ہے ت کمیب روپیرسبکار صرف سبوها بسی*ے اور سکان کی ٹر*ی دقت ہوتی ہے ور اکثرا دقارت برے لوگون سے سابقہ ہوجاتا ہے۔ اسکا بندور سبت سیان بهی خوابان بندانگر نیکرر ہے ہن اور داکط لطنے صاحب ورسر منیگ اسمین بہت شركر المني بن اليكن اسقد رفوض مين بجيلي نيسيم وطنون كي خدمت مين ب من تهها یا مع اورکسرج وست کے بلاکسرن سرور یا ملاعز صل میانه طرز معاشرت سے اسط مب آنیکاا اِ دہ سکتے مہون او <u>سے ناوا قعن ہون لور ونوبا لون کا خیال رکھیں</u> ۔ اةِل نَدِرُنُعِيمُ مَامِيسِ **لَكِ بِنِيرِسِ عُ**اسِطِيمُ شَا فِي صَلَّى الْمِينِ السينِ دُواْ تدكاأرام جانحيا وربین ۔ اول کفامیت خرج - دُوّ م راس محاللكاراً ونكى خبركيرى كرين سمحــ و وسري ت مي بندكه اگر مجريد ريغه يوسط كار وسيايني روانگي كي اطلاع دين رت ابل منه او یک واسط کولئ سکان معنوط اور عجده مقام میسه جوا دیکے ماسے درس سے نردیک بہوتلاش کرسکتا ہون اور کھنے کی مکان

مركة الهنديمنبريم. ا بأبت ماه موسمتثناع ن اینا فرسمی کیا آگرمجمه سیخ بننر بركريه بالفغاميري ساكفرأ يأب بنيدي فالبعاج وبغرض محقيبا عام داكثري لنُّەن مین کسے ہیں مقیمین ۔ ماہ نوسبر میں جرمنگی میں استحان د اینے ماہز Albert Street udou, N.W. حيواني سنرئح مرأة الهندئتزا بالبيفاير أستثثثاء يط لقے تو من مرحکا اے ماف جذبے را مرافع سے طریع سعوض محرمیات تا ، خاص خگویراگرد زیهونا سولونعبّرانطه قائم کر نون بيايوسمرو نكه اسكروا سطيعه يجريه كالأسمح فيدخرنو كنحين ينبكونتعال كرني سي مرتبين كوثه ت دیجاتی سیسے توو ه اپنی روانی سے سائموخون کو خلط لواور ہماری کے سبب کو بمی محمدیاتا ہوالا اے مثلاً اگرکسی شخص کے . ومرنيخان سيريبو - بيتياني مبتي بروا ويالؤن كيالوسي سربهون توسيك سه یا مؤن کر کرما میں وا و لعدا زا ن مکننون سے یا نوئ کرملے را من کا جا وگ معتوری دبیرمین مکرا در و مومانی اور اِلون سے ناوے کرم دومان کے الکری

مرأة الهنديمبريم. ا بأبت ماه موسيره ع تحض کے شانے مین در بہوتا ہولو شانے ہے یا کھی اونگلیون مک ماسر پر کرد **یاس کرنے سے درُا و نزنا ٹیروع ہوگا ہ** بعض و قت او علوم سوكاكو بالطفني مدر اس سے حاوے تو ویکلیون کی او سے در الکا تھا کا يتحكشا نيكا درتوا حجا موكياليكن بيث مين متجهاميطها در وع موكها -اسكي وصه سي كمبالانها بيئ سواسط كهور سفاطيسي مركز نفتهان ن کرماً ملک فظرتی فوی کودر صراعتدال سرلا آہے ۔ بالمح تقوري سرر مكفه كرمذو رحركت أسبته است و ركرا و ربعد تعاینا با تعرف کم کروفورا وه در دی فور و واندگا. قاعد کلید کورکه ناچاہیئے که اول حس مقام بردر دہوتا ہو وہاں اپر اکھر کھو! اپنی انجابو لواکٹھاکریے اوس مقام برفشانہ کروا س نصاد سراو دہر کا در رسمٹ سمٹیاکرا کا۔ مقام خاص سر آجا کے گا چر ما مسون کے دربعہ سے جبری صربی کے مسیف لاوا دیارا **یاس سے** بعد ہا تھے جھی کہ الاکرو۔اسکی شال سانی سے وارسطے کیے دیجاتی ہے۔ فرض كروكه نتانه مين درد ہے توانيے الحركو ثنا نہ بركئي منط تاك كھيو بعدا نا اُن اِسْ تته اوتكليون بك ا قربارة علا وُاورهب مربعين كي اوتكليون منصمة ما را بالحيرج آجائے تواسطرح اوسکوچھباک دالوگویا کوئی خراب چیرا وسمین لگی ہے اور تم ویخیم رہے ہو۔امیطور پر لجعی سے ساتھ سارمایوں کیے جانو ۔حب ذرائک من سے ستف ارکروکہ آیا درو کھان معلوم ہوتا ہے اگردر دمیلی ہی توجہ نظر*آ دے تو بھیجان ہوگہ تم مربعین کوا حیا*کہ نے مین افور کا سیاب مو**ک**ے ا*گر کیجے فرق ن*ے ا ورتم تمک گنے ہوتومرلیں سے کہدوکہ پر ویجردن علی کیا دائے گا۔ وروآگرا کے ون مین احیا برورور بی محبنا جا میکی که تم کاسیاب می نه موسی کارنیتن جار وزین ما داند واکوت سے انطاقائم ہوجائے گا اور مرتف کلوشفا صل سودا کے گی۔ در دمسرمین بھریا ہے تا علوم موناحا بیکے کہ آیاد ر بوم تبریان فون کے سے جمہ مقور سعدہ کے ہے اگر لیے خون کے بہوتو مراض کوانے سلسنے کرسی سر تھلادا ورانے دونو باکترا وسکے سرتر تھوا و خبالات كواكه بجلج وتمتم كرشع وتبين منسط تكسا وسيطور سيتغيم رمبوليكن اسراب كي ذبااصیاط رہے کہ اپنے مائی ونکا ان کا وسیک طون اوٹھی رہن بحصار نہیں ان

مرآة الهنائيبرس. ا مابت اه موسيء موطائين إلى اورم لهز ما لؤن تک یا س کرو۔ بارس کرتے وقت اپنے ما تعون کا بھو يدرة كمو- لب ياسون كي بعد كمين سي انون في او محليون كم بالحقون سے مریف*یں ہے۔ سرکواسطور میکٹر واڈتھارے باع*تون کی اوگلیان مر**ی**ز ر بهن اورانگو کلتی و نوا و <u>سکن</u>ی نیشت مرفایم هون به ایخ منسل که سیطرو ینے دونو ہا کقونکومرنین کی میٹیانی سے سربرلاؤاد رسرسے گڈی **کومیو لیا ہ**ے - ہانھ کو مربعیں سے ایک شانے کی طرف اور دو میسیے ہانھ کو دو سے شانی کی طر بجار عثبك فوالواسيطرج سائت دفعه بااكبيلا وفعه بالإوس بغدادكر رو - آن یا سوان مصر مرکیش و عجب فرصت حاصل موتی میدا ور ومحكى كاتعين سفوحكر سومايات أكريد ضمى كى ودبست ورومير فِي سے بیٹ نیر رخصوا و رہال زان میٹ ھے لیکریا لون کی او محلیو آئیا مراجها بوطائ كا - كرز الكيل صاحب مربعيري المتعال منين كرت يحكما بنا بالقوم رمغي سيسيت سينات سيوقرب رقموا وردوسرا الخو عِن كَيْ يَكُورِينَا كُرِرُور وومنون كالسيطرج برياكة ركسني كالعبر وابند المحكم مطور سركو بآلتماني متيلي سددائره مناري موثما يرتبم بطوريا كامنت ك عربيدر مروا ور بالاحمالة رسو زان بعد آیک بهی واقع سے پہلے دا ہندیا نؤن برمانی کردا در کھیرا کمین سر۔ ذاس میدرو منٹ کے عرصہ بین مربعنی کو بالکل شفاعاصل موجائے گئی۔۔ واضح رہے کہ ستبدیوں کو دیش میندر ومنٹ کا عرصہ بھی گلیا ہے اور جواس علم مابتها ويصرعنذاع ع در دا محقے کرویتے ہیں۔ شفا کا حاب سونا عامل کے نجیۃ ارد طريغه يصدرك بماري تحوري فياني من أجائب كل ورّمام معلوم ہوتی ہے۔ رگون کی کھرک وبرمنت شركر دے - منتشركر نيكاط مقد كا بيكا كا كا ا بررهموا ورني سكناز كي معبر مدور حكر و مكاليو ب اسبطور برها م تحورى تقوري سيرت بعد بسريه بانقرتكا ؤا ورئداكر وا ورهبكتي حا وزان يو جی کھڑے موارد ونو ہا کھون کی او گلیون کو خیدیا پرسے چھوتے ہو کے گردن کے کھ لا ُوا ورا د ہرا نوہر شالنون کی طرف بھیلا گؤ۔اس عمل ہے آگر در دسرکہنہ ہے تو متین عارف مِنْ رنباً دھے ممنٹ میں نتسفا ہوجائے گی۔ وکی ۔دافعے ہوکہ منر ہوآلی کھیؤک فرحت بخش ہوتی سے آ چره کئی ہو ماغشی مین طرا ہو تو مرکھوٹا۔ نہایت از گی خشتی ہے ا نے سے واسطے اکتراغ طرکا حکمہ کہتی ہے۔ پچون البجاتي بي تواكي بان فورا كمان سي التيماك المتعمال والتي بين عموما لوكسيم كه اس حركت سے تخدیمن جانا ہے اور کونی فائیہ ہر تھی نہیں ہوتا بمرمات مختر اغتقاد ی ہے۔ می املی رسینات ہو جیا ہے کہ کا ب مین منت کی التر مفریع -

ا به الموموث و مين منت التأميه بافلالين بإيازة بها مناسها آ تير بنتيين **ديار - دسمع مغاهر- يركلفواور جها شان بپال يو چتره ارساء اينا منا** ا و س الرب برانگادًا در محراب بحارات کارا ساگر مربها ب کا نزمیرف به بری جمیوس ىنىين بوڭا لاكە ئەجىسەك ياپى كوڭھەم دەرىكى الىل بتەكە مۇم خيال جەۋرىيۇ نه في ورشفا سبنول ميت الاسب نقدت ذاتي سية فاي سيطاس باتي اينده يندت مرتمون المحرك الهند أن الين 13 المثدان كيكارسه فيأثم نظره ماحب كأفرار يهدوا فهوا كالعيوري كشوءين منفه ما ذيل طالسعلمون شارامه خايات ذيل مدير الاجهابي ومعمل كي-سنویتیا رار فیون نیم می دیستاری دیان ای مبال سنای دال آل بی و بی آسیدان الك نعام بالسوية بيكا ورا وولايند باستوا وربين موروسية سله ما ساليك ... را الحائي نبيله والاساكن بي نيه يوسنة استان أوري (الأسيار) روا و الماليك الكثري تشكيلور من الله الماليا -المشرارجي كالفاف أفري الأي الإنباك لمركالي والالكري كليان كالج وافع مسرس سيتريد الوكريت منه بالاستار كالهابي كاد أو ما عمل كي - سويخون أن الله واليكاف أنكاك ي الساك ورد درا استرى في لندن العنبال مناه المقالي والرائل كالجاف المنس سے ایس کیا۔

بابت ماه فئى رميم مراة الهنديمبريه، ۵ -سٹرای یونین ہی اے ساکن مدر س نے ایم فی (بھر مام) اورسی مر مدری) کے استحانات ابرڈین کے بونمورسٹی سے یاس کیے ۔ شربی - میکھمار دہی تئی نے آتم ہی اور متنی ام کا در بارامنحان ایر نبرار بیور سند ا البودوراكا الحرري في المراسي كالبين الميوما بنو إرك ملد يكي كالبيت المات بيران فالموصاحب الشرينيات في ساري منسكرة سبحاله هار عاليا وانباله دلا بورمین ارماب قوم کے میان دعو تین فکماتے مبو کے مجون محصوم کرمند ت انمذلاك سنألول خبا خوان مرخصيو اوربيلات مأكئ أكرّصاحب حاكم إعلاي الترجمون استعمهان موك منكضورهمارا مدراحب بهادر في البودعلاله ٔ کوا نیم^و رشنون سے کمررمیرواز فرما یا اورا نیمے ڈیٹ بگارڈ کیر کھالطف دعما تیت^یں اً بے جمیون سے سکرٹر جی من بیدات جائلی اکترد احب حاکم علی الات بون کے بمراتشم حاكر منالت تدئ كقصاحب كورزكشمير سعنهان بنواي وراب مفرف ر**اة الهندامتيد به كرسكر فيرى من جب وقت وابسي تتم يرتمون ورثباله ورثقا** مے خاطرخوا ہ اعامٰت واسطے سنسکرت کالج سے مام اکرین گے حب کر با آبو رہے ہا بعلقدار ن یانخ مزار و بے مالکذاری کالوُن میتی کیا سائز مرا العسنسكت كالجكود قعت كرديعيم من اورا مرحمه اميرس مان مها درتعتق الجيوزيار في دمشه ولأكمه رويبه فحرفب نيورستى كوديد بالوامتيد بحريه حتون ويقيالها وكبوطله م_استون مص*حانیسی میترکمشت او ب*سالانه ^د ونو*ت کی اعا*نت سنسک*ت کانل*ے إلى موكى كريهب علد علمه ومنسكرت كالجوافوه مين حاري مبوط المنه كا -این ت بش ار اس ما در سکرمری تناس کامینواندن مین بریشری کے اسمان فی مین و ریذربعهٔ آذمین سوسی نافی ن اور دا که انتیاب و زیار تکویروک طلبهای المندكونانيدين كوشش كرماها بتصبين اواب يزيدت بشن نزاين هادر ورالا ديبار لال أعامل ولاروشن لل ماحسار بإبوصا مباطلها ي منه ايك بي سكان مين

م سم نے ۸۹۱۶ مراق النبر سے آخری درج شدہ کا دینے پر یہ کتاب مستعار الی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی صورت میں ایك آنه یو میہ دیرا نه لیا جائے گا۔

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR Committee of the Control of the Cont A COMMINTER THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE No. of the last of